



ROAD TO ERROGIE

Chorégraphes Karl-Harry WINSON & Bob FRANCIS (UK) – Février 2023
Description Celtique en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau Intermédiaire
Musique Road to Errogie – Green Lads
Intro 32 temps après l'intro à la flûte



S1 - STEP, TOUCH, & HEEL-BALL, STEP, FWD ROCK, BACK SHUFFLE

1,2 Pas PD avant, Touch PG à côté du PD
&3&4 Pas PG sur place, Dig Talon D devant, pas PD à côté du PG, pas PG avant
5,6 Rock PD avant, revenir PdC sur PG
7&8 Triple PD arrière, pas PG à côté du PD, pas PD arrière

S2 - HEEL SWITCHES R & L, BALL-TOUCH, & HEEL, BALL-STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT X2

&1&2 Pas PG arrière, Dig Talon D devant, pas PD à côté du PG, Dig Talon G devant
&3&4 Ball PG à côté du PD, Touch Pointe D derrière PG, pas PD sur place, Dig Talon G devant
&5,6 Ball PG à côté du PD, pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche **06.00**
7,8 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche **12.00**

Option sans tourner : Rocking Chair PD sur les comptes 5 à 8

S3 - CROSS, HOLD, & R CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1,2 Croiser PD devant PG, HOLD
&3&4 Pas PG à côté du PD, croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, croiser PD devant PG
5,6 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD

S4 - SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 T RIGHT, LEFT SHUFFLE FWD

1,2 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG
3&4 Sailor : croiser PD derrière PG et 1/4 T à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD avant **03.00**
5,6 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite **09.00**
7&8 Triple PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant

S5 - RIGHT STEP-DRAG, HOLD, HEEL SPLITS, LEFT STEP-DRAG, HOLD, HEEL SPLITS

1-3 Grand pas PD dans la diag. avant D, Drag PG vers PD, HOLD
&4 Ecarter les Talons, ramener les Talons au centre
5-7 Grand pas PG dans la diag. avant G, Drag PD vers PG, HOLD
&8 Ecarter les Talons, ramener les Talons au centre

Option : Applejack sur les comptes &3&4 et &7&8 à la place de HOLD & Heel Splits

S6 - BACK SHUFFLE, SHUFFLE 1/2 T LEFT, STEP, PIVOT 1/2 T LEFT, R KICK BALL CHANGE

1&2 Triple PD arrière, pas PG à côté du PD, pas PD arrière
3&4 Triple 1/4 T à Gauche et PG à Gauche **06.00**, pas PD à côté du PG, 1/4 T à Gauche et PG avant **03.00**
5,6 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche **09.00**
7&8 Kick PD avant, Ball PD à côté du PG, pas PG sur place

S7 - MODIFIED JAZZ BOX, R CHASSÉ, BACK ROCK

1,2 Croiser PD devant PG, HOLD
&3,4 Ball PG arrière, pas pas PD à côté du PG, croiser PG devant PD
5&6 Chassé PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD à Droite
7,8 Rock PG arrière, revenir PdC sur PD

S8 - 1/2 T RIGHT, L CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE

1,2 1/4 T à Droite et PG arrière **12.00**, 1/4 T à Droite et PD à Droite **03.00**
3&4 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD
5,6 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG
7,8 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Réalisation : <http://www.hellocountryline.fr>

Contact : hellocountryline@gmail.com